

Área 4: Experiencias universitarias en comunicación periodística a través de revistas, radios y televisiones propios.

**Título: “El Asociacionismo como motor de la Radio Universitaria. La acción cultural de la Asociación Radiofónica ONDAS y la Radio Universitaria de León**

Autor: David Fernández García, Mario Díez de la Morena. Universidad de León - España

Correo e.: [comunica@rec.unrc.edu.ar](mailto:comunica@rec.unrc.edu.ar)

Palabras clave: Editorial, comunicación institucional, universidad, publicaciones, desarrollo.

Resumen:

La inquietud radiofónica de un grupo de universitarios propició, en el año 1995, la creación de una asociación universitaria en torno a este medio.

Nace “Ondas” del esfuerzo de 15 pioneros que apoyados en más de 1500 firmas recogidas entre los estudiantes de la Universidad de León lograron cumplir los estrictos requisitos necesarios para constituirse en asociación universitaria.

“Ondas” desarrolla una labor de formación continuada ofreciendo talleres de locución, dicción, control técnico no sólo para los miembros de la comunidad universitaria sino que colaboramos con centros educativos en la puesta en marcha de radios escolares.

Las colaboraciones con diversos medios locales (Rne, Onda cero, 40 Principales, Diario de León..) se van convirtiendo en primeros pasos hacia la consecución del primer gran hito de la Asociación, que supone, en Mayo de 1999 el comienzo de la emisiones en directo, a través de internet.

La vida de un estudiante universitario debe de ir más allá de las aulas o del ocio nocturno, hay un mundo interminable de actividades culturales que sirven de formación complementaria y que ayudan a entender la época universitaria de otra manera. La formación a nivel personal y la satisfacción de pertenecer a un grupo de personas con objetivos e inquietudes similares son otras de las ventajas de pertenecer a un colectivo de este tipo.

“Ondas” colabora con festivales y va un paso más allá y crea escenarios musicales con notable aceptación por parte del público. Estos escenarios sirven de apoyo a los grupos noveles que comienzan y para los que es complicado conseguir conciertos en el complicado panorama cultural leonés

Desde “Ondas” y radio Universitaria se realizan numerosas actividades de índole cultural que nos han llevado a ser un referente en la Ciudad de León. Conciertos, ciclos de cine, concursos literarios, certámenes de música de autor,

intercambios culturales, participación en congresos de radios universitarias, radiote, participación en ferias del libro, ferias de asociacionismo, colaboración activa con el Consejo Local de la Juventud, colaboración con otras asociaciones, creación de fonoteca, emisión de programas a nivel nacional son algunas de las actividades que desde los orígenes de “Ondas” se vienen realizando.

El futuro se presenta lleno de proyectos interesantes y plagados de colaboraciones con otros colectivos con inquietudes culturales y con instituciones de referencia en los ámbitos artísticos. Cursos de Verano de la ULE, Ferias de Asociacionismo, ciclos de conciertos, fiestas de aniversario o colaboración activa en la creación de la revista cultural MASINFO serán las actividades que ocuparán nuestros esfuerzos para el año 2005.

### ***El asociacionismo como fuente de formación personal***

A nuestro modo de ver, la vida de un estudiante universitario, debe de ir mucho más allá de las clases y el ocio nocturno. La formación de una persona implica adquirir otras cualidades y conocimientos. En este sentido, la universidad brinda oportunidades únicas e irrepetibles en otras etapas de la vida, tanto a nivel cultural como a nivel social. Dentro de cada alumno está la opción de elegir alternativas enriquecedoras para su formación.

La universidad proporciona un marco ideal para las relaciones sociales con personas de inquietudes y gustos afines. En este sentido surge el asociacionismo como una vía que abre todo tipo de posibilidades a la hora de plasmar en la realidad esas inquietudes. Para un estudiante, resulta más sencillo el llegar a la satisfacción de esas inquietudes si sus esfuerzos se realizan dentro de un colectivo cuyo peso específico siempre va a ser mayor y por tanto sus peticiones serán mejor valoradas.

Las asociaciones de alumnos tienen la función, no sólo, de satisfacer las aficiones de sus miembros, sino además, por su cercanía con la comunidad estudiantil, de proponer una serie de alternativas a los estudiantes que no forman parte de la propia asociación como complemento a su periodo académico.

El complemento académico que suponen los talleres, cursos, charlas y demás propuestas que desde las asociaciones se llevan a cabo, supone un enriquecimiento cultural no sólo de las personas que participan de estas actividades, sino que también contribuyen a ampliar el abanico de oferta cultural de la propia universidad.

Asimismo, el asociarse implica establecer valiosos vínculos de relación personal con compañeros de la comunidad universitaria, que se ven reforzados por los valores positivos que en la persona afloran al trabajar juntos y altruistamente por una causa común.

## **Ventajas de pertenecer a una asociación**

La capacidad de movilización de los estudiantes por parte de otros estudiantes, es sensiblemente superior a la capacidad de convocatoria que normalmente la universidad ejerce. En esto influye sobremanera el concepto de cercanía entre estudiantes y la percepción de lejanía que suele existir con respecto a la formalidad de los estamentos universitarios.

El hecho de pertenecer a una asociación universitaria crea una relación entre el grupo de estudiantes y la universidad que permite que la propia universidad facilite medios para permitir que la propia asociación pueda llevar a cabo sus objetivos. Para ello la universidad colabora cediendo un lugar de reunión a los miembros de dicha asociación, así como facilitando el acceso a las tecnologías de la información.

Al constituir una asociación adquieres unos derechos que te permiten optar a las convocatorias de subvenciones que desde los diferentes organismos universitarios, municipales y regionales e incluso nacionales o europeos se llevan a cabo para ayudar a la consecución de los diversos objetivos que cada asociación plantea. Estos recursos económicos son clave para la supervivencia de asociaciones, más si cabe cuando, como en el caso del medio radiofónico, cualquier propuesta se traduce en un elevado coste económico.

A la hora de llevar a cabo una programación de actividades, el hecho de agruparse en colectivo supone que la presión que se ejerce sobre cualquier estamento es infinitamente mayor, por lo que la voz de la asociación es más tenida en cuenta facilitando el desarrollo de las propuestas.

La principal ventaja de pertenecer a un colectivo de este tipo, es probablemente, las satisfacciones personales que a la persona aporta el hecho de sacar adelante una serie de actividades que normalmente necesitan de la colaboración de cada uno de los miembros de la asociación.

## **Principales dificultades del funcionamiento de una asociación**

La excesiva burocracia que conlleva el concurso a una convocatoria de subvención y los estrictos requisitos exigidos para optar a las mismas complican en gran medida el funcionamiento diario a las asociaciones estudiantiles. Esto no se ve correspondido a la hora de formalizar los pagos comprometidos por las instituciones, lo que genera periodos de inactividad asociativa por la falta de solvencia económica de las asociaciones, incapaces de generar por sí mismas la totalidad de los recursos necesarios para afrontar los costes de gran parte de las actividades. Cabe destacar que la Universidad de León suele cumplir en este aspecto con puntualidad, siendo el Ayuntamiento de León, en nuestro caso, el que más problemas genera en este sentido.

Dentro de la idiosincrasia de la comunidad universitaria, la consideración a las actividades propuestas por el alumnado siempre es menor que la que se tiene hacia las que se proponen desde cualquier otro estamento universitario. Los alumnos, a la hora de llevar a cabo sus planes, han de enfrentarse además de a la propia

organización de los actos, a las diferentes trabas y recelos que desde ciertos sectores de la universidad son habituales. Lo que conlleva en muchas ocasiones que ideas brillantes y en principio, muy atractivas para la oferta cultural universitaria, se queden en el tintero por la falta de un apoyo claro dentro de la propia universidad. El no cesar en los esfuerzos acaba, como en el caso de la Asociación Ondas, superando la mayor parte de esas barreras, y dando pequeños pasos se puede lograr el respeto dentro de la universidad y la comunidad en general.

Asimismo uno de los graves problemas que tiene el asociacionismo es el relevo generacional. La salida de la Universidad de los fundadores de una asociación provoca en multitud de ocasiones la desaparición de la misma. “Ondas” ha sabido mantenerse a pesar de estas dificultades. La voluntad de los socios ha logrado, que a pesar de contar con 10 años a sus espaldas, su salud actual, que viene indicada por el volumen de actividad que lleva a cabo y por el elevado número de participantes en sus actividades, sea envidiable.

Una situación que provoca no pocos problemas es, sin duda, la falta de motivación a la hora de realizar o participar en actividades de índole cultural que se ha instalado en la sociedad actual. Es complicado llegar a la gente si no es a través de los mass-media y para que promocionen tu propuesta más allá de las fronteras de la universidad hay que tener una complicidad con ellos, que no siempre es fácil. Afortunadamente, el hecho de que siempre que se nos requiere colaboremos con cualquier medio ha facilitado mucho las cosas a este respecto.

### **La formación y la promoción de la cultura; objetivos principales**

Desde sus orígenes “Ondas” ha generado propuestas novedosas, que poco a poco han hecho de nuestra Asociación un referente cultural en nuestra provincia. Desde ser el germen de Radio Universitaria hasta la organización de ciclos de cine, pasando por la participación en Ferias de relevancia, todo ha hecho que “Ondas” adquiera cierta relevancia en el complicado panorama cultural leonés.

El compromiso adquirido por “Ondas” con su inestimable apoyo a la creación de Radio Universitaria es sin lugar a dudas un referente a nivel estatal. El empeño que un nutrido grupo de jóvenes estudiantes universitarios puso en la creación de una emisora de radio en la Universidad de León, sin facultad de periodismo o comunicación, fue un hito, pero conseguir que el peso de la gestión de dicha emisora recayera en los propios estudiantes alcanza lo milagroso. Esta situación hizo que la responsabilidad depositada sobre esta Asociación fuera muy grande. No se defraudó. Una gestión seria e innovadora, plural y con mucha ilusión han hecho de “Ondas” y Radio Universitaria un binomio creativo, solidario, innovador y sobre todo exigente consigo mismo.

La formación de nuestros socios y de los universitarios en general ha sido el objetivo principal, así como ser realmente una alternativa al ocio clásico. Desde sus orígenes en el año 1995 se vienen realizando numerosos talleres de “Iniciación al Mundo de la Radio” que siempre forman parte de la oferta de actividades de nuestra Asociación. Estos talleres y cursos son posibles gracias a la colaboración de numerosos profesionales del periodismo, destacando la incansable presencia de

Juan Francisco Diéguez de la Mata, que colabora activamente desde el año de creación de “Ondas”.

Otro aspecto a destacar es la importancia que tiene “Ondas” a la hora de montar la Radio Universitaria, aportando material radiofónico, material fonográfico y lo que es más importante, aportando personas con conocimientos en el montaje de equipos técnicos.

El acuerdo con RNE fue sin duda lo que marcó en cierta medida el éxito de la creación de Radio Universitaria, con su importante préstamo de material se pudieron destinar fondos propios a la adquisición de otro tipo de material que sin lugar a dudas aceleraron el proceso de puesta en marcha de la emisora.

Pioneros en las retransmisiones de radio por internet, cuando ni siquiera las radios comerciales confiaban en ese potencial. Fueron los tiempos más duros, porque a pesar de contar con audiencias de 3 ó 4 personas (dada la escasa implantación de internet en aquel entonces), se realizaba el trabajo con seriedad, con mucho esfuerzo y con la esperanza de que esa labor se viera recompensada con la puesta en marcha de una Radio Universitaria.

Nuestra oferta de talleres se traslada también al ámbito educativo, con una importante colaboración en el C.R.A. de El Burgo Ranero (León) y su emisora escolar “ONDA CHACHI” . Proyecto del que nos sentimos especialmente orgullosos, ya que han obtenido gran cantidad de premios nacionales a la innovación educativa y en cierta medida eso nos hace un poco partícipes de su éxito.

La formación no se ha limitado a los talleres, sino que colaboraciones habituales y muy productivas con RNE-León, Onda Cero León, San Andrés FM, Los 40 Principales o el Diario de León han posibilitado que los miembros de “Ondas” conozcan de cerca la realidad de los medios de comunicación.

Las colaboraciones con emisoras de radio ha ido más allá, la presencia en actos de emisión de programas de radio a nivel nacional ha sido muy habitual; Gomaespuma, Mariscal Romero Show, Buenos Días, Diario Pop, Discópolis, Música Es Tres y charlas y debates con profesionales como Juan Antonio Cebrián o José Miguel López.

La colaboración activa con otras asociaciones universitarias ha sido realmente productiva, con actividades conjuntas que han legado a un mayor público. ACTIL, IRIS, AEGEE o CAMPUS han sido algunos de los colectivos con los que más se ha participado.

Desde los orígenes se ha ido creando una fonoteca con maquetas y discos de artistas noveles. Creemos firmemente que al ser una radio “diferente” tenemos que promocionar grupos “diferentes”, que no tienen cabida en las fórmulas tradicionales. Así como la difusión de la cultura que tenemos más cerca; numerosas bandas de universitarios, grupos de León que gracias a nosotros tienen la primera oportunidad de darse a conocer.

Las habituales colaboraciones con el Secretariado de Actividades Culturales de la ULE han dado buenos resultados y fruto de esa colaboración son los ciclos de conciertos de grupos de León. También la música en directo tiene cabida en forma de conciertos acústicos en nuestras emisiones. Desde los orígenes en internet hasta los actuales estudios, la música en directo ha sido una constante sin la que, en cierta medida, “Ondas” y Radio Universitaria perderían ese carácter que nos caracteriza.

La participación en las diversas Ferias Expouniversidad y Expojoven han promocionado nuestras actividades hasta hacer de nosotros un medio conocido, respetado y equiparable a cualquiera de los medios que trabajan en León. Un trabajo equiparable, pero si cabe aún más valorable ya que ninguno de los miembros de “Ondas” percibe remuneración alguna por su incansable trabajo.

La participación en las ferias del libro ha marcado nuestra actividad. La presencia en nuestros micrófonos de novelistas y poetas ha sido habitual, siendo el medio local que realiza un seguimiento mayor a estos actos.

Allí donde hay un concierto están presentes nuestros socios, siempre dispuestos a entrevistar a cualquier artista, ya sean locales, nacionales o tan internacionales como Ben Harper o los Beastly Boys.

Se colabora habitualmente con festivales como el “Otros Mundos Pop” o la futura colaboración con el festival de músicas de mundo “Fiestizaje”. Pero no sólo colaboramos sino que organizamos, el “Escenario Radio Universitaria” en las fiestas de León fue un punto de encuentro para los amantes de la buena música, por dónde pasaron 10 bandas que dejaron muy buen sabor de boca a todos los asistentes. Este escenario se complementó con una carpa desde la que retransmitimos programas especiales durante más de 12 horas y por la que pasaron los personajes más relevantes de la vida social y política de la Ciudad de León. Estas experiencias vienen de lejos ya que hemos organizado conciertos de artistas del nivel de Coti o Tahúres Zurdos.

“Ondas” y Radio Universitaria colaboran activamente con Protección Civil en su campaña de captación de voluntarios, con Cruz Roja en sus campañas de recogida de juguetes, con la Hermandad de Donantes de Sangre en sus habituales visitas al Campus Universitario, con el Banco de Alimentos de León, con Mosaico de Libros (proyecto de recogida de libros para habilitar bibliotecas en zonas deprimidas de Brasil) y con numerosas organizaciones sociales que necesitan nuestra ayuda para difundir su actividad.

Participamos activamente en las web; [www.masinfo.org](http://www.masinfo.org), [www.radiouniversitaria.com](http://www.radiouniversitaria.com), [www.certamenleon.com](http://www.certamenleon.com) o [www.merecemosunondas.com](http://www.merecemosunondas.com). Dónde la cultura ocupa un papel esencial.

El cine no nos es ajeno y en 2004 organizamos un ciclo de “La Radio en el Cine”; con estrenos de cine como “Radio Fabela” o proyección de clásicos como “Días de Radio”.

Probablemente uno de los acontecimientos más importantes que “Ondas” y “Radio Universitaria” han llevado a cabo ha sido el “I Encuentro Estatal de Radios Universitarias”, no sólo por el hecho de la organización en sí misma y todo el esfuerzo que conlleva, sino por ser una iniciativa que ha partido de dos socios de “Ondas” y que posteriormente hemos puesto en marcha con ilusión y con cierto éxito ya que sirvió para sentar las bases de futuras colaboraciones.

La promoción de experiencias radiofónicas novedosas de Radioarte es una constante, que hacen que no perdamos ese interés por la innovación radiofónica. La colaboración de Dj’s creativos es esencial en este tipo de experiencias.

Después de una experiencia muy fructífera, en los comienzos de la Asociación, en el ámbito de las publicaciones en papel con el fanzine microondas, retomamos esta faceta y publicamos MASINFO, revista de carácter cultural y de divulgación de las noticias universitarias, con especial atención a la creación literaria ya que desde la revista nace el “I Concurso de Relato Brevísimo Universidad de León”, una propuesta con una respuesta y aceptación notables por parte de la comunidad universitaria.

“Ondas” es sinónimo de solidaridad y para tales fines editamos anualmente un Cd con grupos de León que sirve para la recogida de alimentos y juguetes en época navideña y que en la última edición contó con 500 ejemplares, todo un record en lo que a nuestra capacidad de producción se refiere.

La creación del “I Certamen de Música de Autor Ciudad de León” es sin duda un reto importante para esta temporada, su organización y gestión son ciertamente complicadas dado el montante económico necesario para dicha actividad. El trabajo de los socios es encomiable y gracias a ellos está siendo posible esta gestión.

Sin lugar a dudas el intercambio con Radio Universitaria de Teramo (Italia) es un acontecimiento muy importante, que sirve para intercambiar experiencias y conocimientos en este mundo. El aporte de estudiantes Erasmus y de todas partes del mundo es muy importante en esta Asociación y aporta a Radio Universitaria un valor cultural añadido desde las diferentes formas de entender la universidad, la radio y la vida misma.

En “Ondas” creemos que hay un mundo más allá de las aulas y de las cafeterías universitarias, un mundo de actividades culturales variadas, un mundo donde las personas creativas realizan sus propias actividades culturales y participan de un trabajo común y de compartir experiencias que te enriquecen personalmente y que te llenan de satisfacciones.

### **En un futuro no muy lejano: proyectos en marcha**

Después de que el principal de los objetivos de “Ondas” se haya cumplido (puesta en marcha de una emisora de radio en la universidad de León), no hemos

renunciado a seguir siendo referente cultural en nuestra ciudad. Actualmente debemos destacar las siguientes actividades:

- Creación de un ciclo de conciertos con grupos noveles de León; por el que pasarán a lo largo de 10 semanas más de 15 bandas jóvenes que poco a poco se van haciendo un hueco en el difícil panorama musical actual.

- Fiesta 10º Aniversario de “Ondas” y 5º de Radio Universitaria; que contará con actuaciones de los conjuntos que habitualmente colaboran con nosotros y con una nutrida representación de Dj’s que participan en nuestra emisora. Esta fiesta se realizará en Ponferrada y servirá de hermanamiento con la emisora de esta ciudad y para que los socios de “Ondas” de ambas ciudades se conozcan e intercambien experiencias.

- Colaboración en las fiestas patronales de las diversas facultades, aportando equipos de sonido y Dj’s.

- Participación en la Feria Expouniversidad’05; durante los días 13,14 y 15 de abril. Esta feria es ya un clásico para nuestra Asociación y para la Radio Universitaria. Emisión en directo de toda la programación desde el Pabellón de deportes de la ULE a lo largo de estos 3 días, organización de conciertos y un sin fin de actividades paralelas.

- Participación en la Feria de Asociacionismo Expojoven en las Fiestas de San Juan y San Pedro de la Ciudad de León. Para lo cual dispondremos de un stand desde el que dar a conocer nuestra actividad.

- Participación en el “Escenario Radio Universitaria II” de la Fiestas de León; dado el éxito de participación de público en la experiencia anterior creemos que es la oportunidad de consolidar esta actividad para la que contamos con la colaboración de la Concejalía de Fiestas y del Consejo Local de la Juventud.

- Colaboración con jóvenes artistas para ayudarles a grabar su primera maqueta; puesto que disponemos de numerosos equipos para dicha actividad facilitamos la ardua tarea de grabar sus primeras canciones a los artistas que están empezando, que posteriormente colaboran con nosotros en los diversos recopilatorios que editamos a lo largo del año.

- Participación activa en el Consejo Local de la Juventud; desde finales de Enero de 2005 ha recaído en la Asociación “Ondas” la presidencia de este organismo de representación juvenil, interlocutor reconocido con las distintas instituciones, y con ello la responsabilidad de velar por los intereses de las asociaciones juveniles y de la juventud leonesa en general.

- Colaboración en un curso instrumental de la ULE relacionado con el periodismo radiofónico.

- Participación en los Cursos de Verano que la ULE desarrolla en los meses de Julio y Agosto en la población de Villablino (León); desarrollaremos un trabajo de promoción de estos cursos, mediante realización de programas especiales en directo desde la citada localidad, contando con los diferente ponentes de estos cursos.

- Colaboración en el “I Concurso de Relato “Brevérrimo” Universidad de León”.

- Edición del Cd solidario “Bolas de Navidad”; por tercer año consecutivo editaremos un cd que servirá para la recogida de alimentos y juguetes que van destinados a los más necesitados en las fechas navideñas.



- Creación del “I Certamen de Música de Autor Ciudad de León”; un reto que dará cabida los días 21 y 21 de Mayo de 2005 a los autores noveles que sin duda alguna serán los encargados de escribir los éxitos musicales del futuro. Contaremos con la colaboración de la Universidad de León, el Ayuntamiento de León, Actividades Culturales de la ULE, Asociación Fotográfica IRIS y, por supuesto lo más importante, los socios de “Ondas” que con su esfuerzo personal llevarán el peso de esta actividad.

- Continuaremos con la habitual compra de material radiofónico para que el funcionamiento de Radio Universitaria mejore día a día.

- Presentaremos la candidatura conjunta “Asociación Radiofónica Ondas-Radio Universitaria de León” a los Premios ONDAS de la radio en el capítulo de Innovación Radiofónica, para así lograr el reconocimiento al esfuerzo, la innovación y mejora que año a año Radio Universitaria y la Asociación “Ondas” llevan a cabo. Para ello contaremos con la ayuda del soporte red a través de la web: **[www.merecemosunondas.com](http://www.merecemosunondas.com)** .

- Continuaremos nuestra colaboración con las webs **[www.radiouniversitaria.com](http://www.radiouniversitaria.com)** y **[www.masinfo.org](http://www.masinfo.org)**, siendo “Ondas” uno de los creadores de estos dominios.

- Participación en “ONDA CHACHI” Radio Escolar del C.R.A. de El Burgo Ranero (León); un proyecto del que nos sentimos realmente orgullosos y que a lo largo de varios años de colaboración ha dado resultados realmente interesantes y con la satisfacción personal de todo aquel que ha participado en los talleres de radio con los escolares o en la orientación técnica para su puesta enmarca. **[www.craelburgo.com](http://www.craelburgo.com)**

- Colaboración con el Festival Fiestizaje’05; festival de ritmos africanos, con percusionistas, Dj’s y grupos que experimentan con la mezcla de estilos musicales.